

Eliana Burki - Die weltbeste Alphornspielerin rockt ab

Sie spielt das Alphorn wie keine Andere. Zusammen mit ihren exzellenten Musikern erobert sie die Welt. David Richards, Produzent von Queen, Chris Rea und David Bowie war so angetan von den Alphornklängen, die Eliana ihrem Instrument entlockt, dass er in seinem berühmten Mountain Studio gleich ihr Debüt-Album "HEARTBEAT" einspielte.

Wenn die 25-jährige Eliana Burki Funk, Rock und Blues auf ihrem traditionellen Instrument performt, ist klar: Das Alphorn ist in der Moderne angekommen. Eliana Burki wird geschätzt, gelobt und bejubelt. Eliana und das Alphorn – ein einmaliges, äußerst attraktives Duo und Highlight vieler nationaler und internationaler Anlässe, Empfänge und Festivals. Im November 2006 wurde Eliana Burki mit dem kleinen Prix Walo als beste Schweizer Nachwuchskünstlerin der Kategorie Special Act ausgezeichnet.

Eliana begann als Fünfjährige mit dem Alphornspiel. Die Leidenschaft zum 3.70 m langen Alphorn ist so gross, dass sie 1 – 4 Stunden dafür investiert täglich und zur wohl besten Musikerin auf dem Naturton-Instrument avancierte. Zuerst spielte sie traditionelle Melodien und Lieder, doch schon bald machte es ihr keinen Spass mehr, sich als junges Mädchen mit Zöpfen und in Tracht an Jodelfesten zwischen den älteren Männern einzureihen. So forderte sie als 10jährige ihren Lehrer Hansjörg Sommer auf, erste Blues- und Jazzmelodien fürs Alphorn zu schreiben. Eliana gab fortan kleine Konzerte in Begleitung ihrer Mutter Erika, welche sie als Berufsorganistin am Piano begleitete. Mit 17 landete Eliana Burki einen großen Erfolg am Blues Festival in Basel. Sie beschloss Profimusikerin zu werden, brach ihre Ausbildung als Tierpflegeassistentin ab und unterzeichnete mit Swiss Artists einen Managementvertrag. Sie studierte an der Jazzschule Basel Piano und Gesang, da mit dem Alphorn keine Fächer belegt werden können.

Zwischendurch brilliert die junge Musikerin immer wieder als Gast-Solistin mit großen Orchestern, denn ihre Leidenschaft gilt auch den klassischen Alphorn-Konzerten. 2008 trat sie in Wien und in der Schweiz mehrmals mit dem Berner Kammerorchester auf. Zudem gab sie ein großes Konzert mit dem nationalen Symphonie Orchester Ecuador im legendären Teatro Sucre in Quito. Mittlerweile gibt es eigens für sie geschriebene klassische Kompositionen wie zum Beispiel von Kaspar Ewald.

Ihr Hauptengagement gilt jedoch den Auftritten mit ihrer exzellenten Band (Schlagzeug, Percussion, Piano, Bass, Gitarre, Akkordeon). Hier begeistert sie auf öffentlichen Konzerten und Festivals sowie Gala-Events. Sie überrascht als einzigartiger Act überrascht und wird immer wieder eingeladen. Eliana trägt mit ihrem Alphorn ein Stück Schweizer Kultur in die Welt!

2007 und 2008 standen für Eliana Burki & Band große Tournées (Taiwan, China, Singapore, Ecuador, Indien) auf dem Programm. Für 2009/2010 sind ausgedehnte Tournées in Südamerika geplant. Mit dem neuen Programm ab Frühjahr 2010 stehen diverse Festivalauftritte in den USA und Deutschland an (Festivaldaten siehe www.elianaburki.com), eine eigene Tournee durch Deutschland folgt in Kürze.

Mehr Informationen unter www.elianaburki.com, www.myspace.com/elianaburki sowie www.prknet.de