

Bernhoft & The Fashion Bruises

2019 mit neuem Album „Humanoid“ für drei weitere Termine in Deutschland!

Köln, 26.09.2018 – Mit seinem neuen Album „Humanoid“ kommt der GRAMMY® Award nominierte, norwegische Sänger **Bernhoft** und seine Band **The Fashion Bruises** Anfang des Jahres für drei weitere Konzerte nach Deutschland! Leipzig (20.01.19 | Werk 2), Aschaffenburg (21.01.19 | Colos-Saal) und München (03.02.19 | Ampere) können sich auf die funky Konzerte des Stimmwunders freuen. Tickets für die Termine sind ab sofort via www.eventim.de und ab dem 28.09.18 | 10 Uhr an allen autorisierten VVK-Stellen erhältlich.

Auf **Bernhoft's** viertem Album „Humanoid“, das zum ersten Mal unter dem Bandnamen „**Bernhoft & The Fashion Bruises**“ erscheint, steht die persönliche Verbindung zwischen Musikern, Zuhörern und der Musik im Mittelpunkt. „Die aktuelle Musik ist so computerisiert und maschinenähnlich“, sagt **Bernhoft**. „Ich hatte das Gefühl, ich sollte in die andere Richtung gehen und wieder menschliche Musik schaffen. Mit reichlich Gitarren, Drums und Bass versuche ich die Leute aus Facebook heraus und zurück ins echte Leben zu führen.“ Passend zu diesem Gedanken erfolgte auch der Entstehungsprozess für „Humanoid“ auf die alte Manier. Anstatt ins Studio zu gehen, jamten **Bernhoft & The Fashion Bruises** zunächst ausgiebig im Proberaum.

In vielerlei Hinsicht kristallisiert der Titeltrack genau das heraus, worum es auf „Humanoid“ geht. Er handelt von der Mensch-Maschine-Beziehung und ruft zum Nachdenken über die zunehmende Technisierung auf. „Man sieht Leute beim Abendessen oder in einem Café, die ihre Bildschirme anstarren und sich gegenseitig nicht würdigen. Ich denke viel darüber nach, wie wir miteinander umgehen und ob wir mit den technischen Kommunikationsmitteln unser Leben wirklich verbessern oder es beschränken.“

Ein weiteres Highlight auf dem Album ist „Buried Gold“ (feat. Ralee Nikole), ein hypnotisches Duett angetrieben von lebhaften Gitarren und funky Beats. „California“ ist von der West Coast inspiriert und stellt eine Mischung aus akustischer Energie, warmem Hall und sonnengetränkter Sensibilität dar während „Don't Give Up“ ein starkes Finale bildet, das noch mal die gesamte Weite von **Bernhoft's** Stimme hervorhebt.

Fans dürfen sich auf mitreißende R&B-Grooves und kraftvolle Pop-Hooks freuen, zu denen getanzt werden kann und die gleichzeitig zum Nachdenken aufrufen. „Ich würde mich einfach freuen, wenn wir bei den Konzerten eine persönliche Bindung schaffen können.“ sagt **Bernhoft** dazu auf seine gewohnt nordische Art.

Präsentiert von Peter Rieger Konzertagentur in Kooperation mit Neuland Concerts

Bernhoft & The Fashion Bruises

20.01.19 Leipzig, Werk 2

21.01.19 Aschaffenburg, Colos-Saal

03.02.19 München, Ampere

Tickets gibt es ab sofort im Internet unter www.eventim.de und ab dem 28.09.18 | 10 Uhr an allen autorisierten Vorverkaufsstellen.

Bundesweite Tickethotline: 01806 – 57 00 70 (0,20 €/Min., max. Mobilfunkpreis 0,60 €/Min.)

Weitere Infos unter www.bernhoft.org sowie www.prknet.de