

# PRESSEMITTEILUNG



## **BERNHOF: der norwegische Retro-Soulsänger und unfassbare Solo-Performer im Mai für drei exklusive Konzerte in Köln, Berlin und Hamburg!**

Köln, 07.02.2014 – Wenn **Jarle Bernhoft** auf der Bühne steht, vermischen sich die Genres, stapeln sich Sounds und Stimmen, fliegen die verschiedenen Instrumente nur so durch seine Hände. Denn **Bernhoft** ist nicht nur ein hervorragender Soulsänger, sondern auch ein begnadeter Multi-Instrumentalist. *„Es ist höchst erstaunlich, was Bernhoft mit einigen wenigen Tools macht. Durch eine Reihe von Sofortaufnahmen, Loops und Layers schafft er es mühelos den Sound einer ganzen Band zu produzieren, inklusive aller Instrumente und Backgroundgesang in mehrfachen Harmonien – aber es ist doch nur er alleine“* schwärmt **The Guardian**. In Deutschland ist **Bernhoft** schon lange kein Geheimtipp mehr, seine bisherigen Konzerte oft lange im Vorfeld ausverkauft. Im Mai kommt der begnadete Musiker nach zwei Jahren endlich wieder für drei exklusive Konzerte nach Deutschland: am **26. Mai nach Köln** (Live Music Hall), am **27. Mai nach Berlin** (Huxleys) und am **28. Mai nach Hamburg** (Grosse Freiheit 36). Tickets für diese Konzerte gibt es **ab Montag, 10.02., 09:00 Uhr an allen autorisierten Vorverkaufsstellen**.

Im Frühjahr wird Bernhoft sein drittes Album **Islander** mit der Lead-Single **“Come Around”** veröffentlichen (Embassy of Music). Auf dem Album versammeln sich Songs, inspiriert von so verschiedenen Stilen wie dem Swedisch Pop, dem bahnbrechendem Soul Stevie Wonders und Sly Stones oder auch dem vertrackten Folk-Rock einer Carole King. Bernhoft nahm **Islander** auf der britischen Isle of Wight auf und das Album wurde dann von **Paul Butler (Michael Kiwanuka** und **Devendra Banhart)** produziert. *“Viele Texte auf **Islander** beziehen sich auf Boote, auf Wasser oder Brücken“* erklärt **Bernhoft**. *„Es ist fast so, als würde ich sagen: ‚Hey, komm an Bord, ich nehm‘ dich ein Stück mit und hoffentlich kannst Du während der nächsten Stunde deine Sorgen ein wenig vergessen‘. Zumindest ist das die Art Album, die ich machen wollte; ein Album auf dem die Songs eine gute Stimmung haben, Songs, die einem vielleicht helfen, einen anderen Blick zu bekommen und ein wenig Hoffnung zu schöpfen“* lacht der Norweger.

2008 veröffentlichte **Bernhoft** sein Debüt-Album *Ceramik City Chronicles* (eine Hass-Liebe-Hommage an seine Heimatstadt Oslo) und erarbeitete sich schnell einen Ruf als herausragender Live-Performer. 2011 veröffentlichte er dann sein zweites Album *Solidarity Breaks*, nun auch in Deutschland, es folgten über eine halbe Millionen verkaufter Alben weltweit. Das Video zu der Beatbox-beinflussten, von Akustik-Gitarren dominierten Single “C‘mon Talk” erreichte **über 7,3 Millionen Klicks auf Youtube**, ähnlich wie sein sensationeller Clip zum Auftritt in der **Ellen DeGeneres Show**. 2012 wurde **Bernhoft** zweifach mit dem Spellemannpreisen (Norwegens Equivalent zum GRAMMY Award) als Best Artist und Best Male Artist ausgezeichnet. In Deutschland folgten neben eigenen Tourneen auch Auftritte bei Maria Mena, Daniel Merriweather, Kaizers Orchestra und niemand geringerem als Joe Cocker! *„Er ist absolut faszinierend, eine sensationelle One-Man-Show! Den Mann muss man live sehen.“* – mit diesen Worten kündigte schon Harald Schmidt den norwegischen Soul-Singer Bernhoft in seiner Sendung an. Gelegenheit dazu hat man nun endlich wieder im Mai!

### **Bernhoft**

26. Mai	Köln, Live Music Hall
27. Mai	Berlin, Huxleys
28. Mai	Hamburg, Grosse Freiheit

Tickets ab Montag, 10.02., 09:00 Uhr an allen autorisierten Vorverkaufsstellen und im Internet unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de). Bundesweite Tickethotline: 01806 – 57 00 70 (0,20 €/Min., max. Mobilfunkpreis 0,60 €/Min.)  
Weitere Infos unter [www.jarlebernhof.de](http://www.jarlebernhof.de), [www.bernhof.org](http://www.bernhof.org) sowie [www.prknet.de](http://www.prknet.de)

*Bernhoft wird präsentiert von Peter Rieger Konzertagentur in Kooperation mit Neuland Concerts*