

## Die US-Sensation Janelle Monáe kommt im Dezember auf Tournee! Köln, Berlin und Hamburg stehen auf dem Tourneepan

Köln, 29.09.2010 – Von Kansas aus über einen legendären Auftritt bei David Letterman bis hin zum wohl größten globalen Aufreger der Saison innerhalb weniger Monate: Eine solche Blitzkarriere wie die der 24-jährigen **JANELLE MONÀE** hat man schon lange nicht mehr erlebt. Schon bevor ihr Debüt-Konzeptalbum „**The ArchAndroid**“ überhaupt erschienen ist, gehört die überschäumende Stil-Ikone in die Kategorie einer echten Sensation. So schrieb der Spiegel bereits vor Wochen über die junge Dame, die jede Form farbiger Musik vom Big Band-Jazz über Soul, Funk, Rare Groove, HipHop und modernen R'n'B zu einem expressionistischen Schmelztiegel verdichtet, sie sei „die Neuerfindung des Funk“. Andere bliesen in ähnlich eindeutige Hörner: „Die Frau, die die Dreißigerjahre nach Übermorgen katapultiert“, schrieb der Tages-Anzeiger, während das Friday Magazine nun zu wissen glaubt, dass „James Brown eine Frau ist“. Die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung befand **JANELLE MONÀE** für "klüger als Beyoncé, tanzbarer als Erykah Badu, visionärer als Prince - **JANELLE MONÀE** verzaubert alle"

All das ließ sich Anfang Juli auch im deutschsprachigen Raum erstmals live beobachten – im Rahmen ihrer ersten Shows in Deutschland und der Schweiz. Hierzulande trat sie als abschließender Act der Modemesse Bread & Butter auf dem Rollfeld des ehemaligen Berliner Flughafens Tempelhof auf. Die Bildzeitung kommentierte: „Wie ein weiblicher James Brown fegte die Sängerin über die Open-Air-Bühne und entfachte mit ihrer eingängigen Gospelstimme Euphorie bei den Messebesuchern.“ Das so stilsichere Magazin Spex war ebenfalls völlig aus dem Häuschen: „**JANELLE MONÀE** gibt sich professionell und unbeeindruckt von Temperaturen und Beach-Party-Atmosphäre und liefert ein bis zum Schluss mitreißendes Konzert.“ Noch beeindruckter zeigten sich nur die Schweizer Pressestimmen rund um **MONÀES** Auftritt beim Montreux Jazz Festival. Ein Gig, der seine Schatten voraus warf, als bekannt wurde, dass sowohl Überproduzent Quincy Jones als auch der sonst so öffentlichkeitsscheue Funk-Gott Prince eigens für ihren Auftritt zum Konzert kamen. Was sie sahen, hat offenbar jeden umgehauen: „Monáe verblüffte das Publikum mit ihrer phänomenalen Energie, warf sich zum Schluss in die Menge und ließ sich auf Händen tragen“, berichtete der Schweizer Landbote, und der Tages-Anzeiger sekundierte: „Was man zu sehen bekam, war in höchstem Maße ambitioniert: Das Publikum sah die Show einer hoch talentierten Performerin, durchsetzt von eingeblendeten Filmszenen, Tempo- und Stimmungswechseln. **MONÀE** durchkurvte mit ihrer nur aus drei Musikern bestehenden Band ein ganz eigenes Universum.“

Mehr Lob geht nicht? Richtig – und zu Recht. Denn **JANELLE MONÀE** definiert mit ihrem Konzept-Album „**The ArchAndroid**“ eine neue Ebene des Urban Soul, musikalisch wie inhaltlich. Eine solche Melange aus Musik-Stilen, Mode-Styles und Zitaten von Filmklassikern wie „Metropolis“ bis zum „Zauberer von Oz“, verpackt in eine schillernde Geschichte der Welt im Jahre 2719, hat man noch nicht gesehen. Und eine derart mutige, eigensinnige und aufregende junge Künstlerin erst Recht nicht. „Statt mit klassischen Herzscherz-Schmächterinnen und Pseudo-Badgirls, muss man dieses androgyne Allroundtalent schon jetzt eher in die Nähe von Pop-Giganten wie Prince oder Michael Jackson rücken“, lobt Spiegel Online. „A star is born“, bescheinigt die FAZ. Der Erfolg ist vorprogrammiert. Und selten war das so notwendig und angebracht wie hier.

../2



# PRESSEMITTEILUNG



Neuland Concerts in Kooperation mit  
Peter Rieger Konzertagentur präsentieren:

## **JANELLE MONÁE** **Live 2010**

13.12. Köln, Gloria  
14.12. Berlin, Postbahnhof  
15.12. Hamburg, Übel & Gefährlich

Tickets ab 01.10. an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Bundesweite Tickethotline: 01805 – 57 00 00 (0,14 €/Min., max. Mobilfunkpreis 0,48 €/Min.)

Tickets im Internet unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

Mehr Informationen unter [www.janellemonae.de](http://www.janellemonae.de) sowie [www.prknet.de](http://www.prknet.de)